

02 | FILMREIF



KRISTIAN
LIEBRAND
BOCHUM

Idee: Für ein gemeinnütziges Eigenprojekt (Mutspenden, DKMS) des Aktfotografen umgesetztes „Nude-in-public“-Foto. Teil einer Serie. Mischung aus inszeniertem Akt und Street-Fotografie – der Passant hat die Dame nicht nackt gesehen.

Gestaltung: Toll ist der Dreiklang aus Hitchcocks Blick in die Kamera, der irritierenderweise nackten Dame und des scheinbar völlig unbeeindruckt seines Weges ziehenden Passanten.

Technik: In New York als „Blitzaktion“ umgesetzt. Das Model trug nichts unter dem Mantel (siehe links auf dem Boden) und war nur für wenige Sekunden für ein einzelnes Foto nackt.

Nikon D850 | Nikkor 2,0/35 mm | 1/250s | F/9 | ISO 160

